

L'OTTOCENTO

L'ARTE DI SECONDO OTTOCENTO IN EUROPA. DAL REALISMO ALL'ART NOUVEAU

PROF.SSA LOREDANA FINICELLI

Il corso propone una articolata introduzione ai principali fenomeni storici, artistici e culturali del secondo Ottocento in Europa, la cui conoscenza è fondamentale per comprendere le grandi svolte prodotte dalle avanguardie storiche di primo Novecento, l'arrivo dell'astrazione e il profondo rinnovamento linguistico del XX secolo.

GIOVEDÌ H. 18.00

07 Novembre	Il Realismo in Francia tra tradizione e ribellione. G. Courbet, H. Daumier, F. Millet.
21 Novembre	L'arte del Secondo Impero. L'Accademia e i suoi pittori: T. Couture, W.A. Bouguereau, Jean-Léon Gérôme.
05 Dicembre	La rivoluzione di Édouard Manet. Il Salon de refusés.
09 Gennaio	L'impressionismo: dai primi esperimenti alle mostre indipendenti. I protagonisti: C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas, B. Morisot, A. Sisley.
23 Gennaio	L'impressionismo. La maturità della ricerca e il suo superamento. I protagonisti: M. Cassatt, G. Caillebotte. Il Giapponismo.
30 Gennaio	Al di là dell'Impressionismo: Il Postimpressionismo. Il Neoimpressionismo: Seurat, Signac e altre derivazioni.
13 Febbraio	Il Postimpressionismo: G. Seurat e P. Signac. Il simbolismo primitivo di P. Gauguin. Il sintetismo pittorico di E. Bernard. Pont Aven e la Bretagna.
27 Febbraio	La pittura interiore di V. van Gogh e di E. Munch. H. de Toulouse Lautrec.
13 Marzo	Oltre il reale. Il Simbolismo tra Francia e Belgio. G. Moreau, O. Redon, F. Khnopff.
27 Marzo	Il rinnovamento artistico in Inghilterra: I Preraffaelliti. D.G. Rossetti, J.E. Millais, H. Hunt.
10 Aprile	Dalla Arts and Crafts di William Morris alla Art Nouveau.
15 Maggio	Le Secessioni: il rinnovamento del linguaggio nell'area tedesca. Monaco e Berlino: F. von Stuck, M. Liebermann, L. Corinth. Vienna: G. Klimt.
29 Maggio	A. Rodin e la scultura. Cenni sul Realismo russo.



PRIMA LEZIONE
14 OTTOBRE 2024



3B GALLERY
ARTE CONTEMPORANEA

3B GALLERY 00136 ROMA - VIA PLACIDO MARTINI, 11-13
Cell. (+39) 339 4526583 - 3bgallery.arte@gmail.com